

Cinquième édition du Stage d'été Présélection européenne et internationale 2024

Prix de Lausanne – Concours International pour jeunes danseuses et danseurs
Villars-sur-Ollon

Lausanne, le 12 juin 2024 : Du 8 au 13 juillet, au cœur des Alpes vaudoises, Villars-sur-Ollon accueillera 61 jeunes talents de la danse, venus de 20 pays et 4 continents, pour une semaine de cours et de coaching intensifs. Le Prix de Lausanne dévoile aujourd'hui l'intégralité du prestigieux panel des professeurs, ainsi que quelques activités proposées au public de la charmante station alpine et de ses environs.

Des participants de quatre continents

Lors des auditions vidéo qui ont eu lieu en mai dernier, le jury du Prix de Lausanne a sélectionné 61 danseuses et danseurs, qui se rendront dans les Alpes vaudoises en juillet prochain pour une semaine de cours et de coaching intensifs, ainsi qu'une présélection internationale pour le Prix de Lausanne 2025. En tout, 20 nationalités seront présentes, dont 15 européennes. La France et l'Italie sont les pays du continent européen les plus représentés avec respectivement 15 et 6 participants. En outre, 5 nationalités hors-Europe sont représentées, les États-Unis et le Japon en tête, avec respectivement 8 et 4 participants.

Pour cette première édition internationale, l'ensemble des participants concourront pour la présélection, à l'issue de laquelle quatre d'entre eux pourraient se voir ouvrir les portes du Prix de Lausanne 2025, qui aura lieu du 2 au 9 février 2025 au Théâtre de Beaulieu à Lausanne.

Des professeurs de renommée internationale

Le stage d'été représente pour chaque danseur et danseuse une occasion unique de recevoir un entraînement et des conseils de professionnels leur permettant de se familiariser avec les exigences du Prix de Lausanne.

- **Cynthia HARVEY** (Professeure freelance à l'international, ancienne première Danseuse de l'American Ballet Theatre) enseignera les cours de classique
- **Nicolas LE RICHE** (Directeur artistique du *Royal Swedish Ballet*, Étoile du *Ballet de l'Opéra national de Paris*) enseignera les cours de classique et coachera les variations classiques des garçons
- **Clairemarie OSTA** (Professeure et maîtresse de ballet, Étoile du *Ballet de l'Opéra national de Paris*) coachera les variations classiques des filles
- **Didy VELDMAN** (chorégraphe et professeure freelance, responsable du programme contemporain à la Royal Ballet School) enseignera les cours de contemporain
- **Kseniya KOSAVA** (chorégraphe gagnante du [Young Creation Award 2024](#)) enseignera sa propre variation
- **Alexander ALVAREZ SILVESTRE** (chorégraphe finaliste du [Young Creation Award 2024](#)) enseignera sa propre variation



Activités ouvertes au public

Outre le programme réservé aux participants du stage, quelques activités accueilleront volontiers les curieux et curieuses de la danse à Villars-sur-Ollon :

- **Mercredi 10 juillet, Grande salle de Villars** : cours de contemporain avec Didy Veldman (12h-13h) et cours de classique avec Kathryn Bradney, directrice du Prix de Lausanne (14h-15h15). Inscriptions ouvertes du 20 au 30 juin 2024 via www.prixdelausanne.org
- **Vendredi 12 juillet (19h30), Grande salle de Villars** : projection du documentaire « [Le Prix](#) », qui retrace l'odyssée exceptionnelle de quatre jeunes danseurs et danseuses sélectionnés pour le Prix de Lausanne. Réalisé par Alain Wirth et Nuria Manzur.

Nationalités des participants du Stage d'Été 2024

Nationalités	Filles	Garçons	Total
Australie	1	1	2
Autriche	1		1
Canada	2		2
Chine	2		2
Espagne	1		1
États-Unis	8		8
France	10	5	15
Hongrie	1		1
Italie	5	1	6
Japon	4		4
Lettonie	1		1
Lituanie	2		2
Pays-Bas	1		1
Pologne	1		1
Portugal	1	1	2
République Tchèque	1	1	2
Roumanie	3		3
Royaume-Uni	1		1
Suisse	5		5
Ukraine	1		1
Total	52	9	61

20 nationalités représentées

4 continents représentés



Contact presse

Olivia Edelman – Responsable Presse et Communication

Sarah Corminboeuf – Assistante Presse et Communication

Tel. +41 (0)21 648 05 25

Mob. +41 (0)79 884 93 31

press@prixdelausanne.org

Le Prix de Lausanne accompagne durant toute l'année le développement des futurs talents de la danse à travers différentes activités dont le point d'orgue est le plus prestigieux concours de danse classique du monde. La première édition du concours, à destination des 15 - 18 ans, s'est déroulée en 1973. Depuis, il est devenu un événement annuel majeur dans le monde de la danse et à l'échelle internationale. Aujourd'hui, après 52 éditions, le Prix de Lausanne est une référence dans son domaine et le périmètre des missions de la fondation qui l'organise s'est extrêmement élargi. Bien au-delà d'un concours, nous soutenons les jeunes talents les plus prometteurs tout au long de l'année par différentes activités d'éducation et de formation. Le Prix de Lausanne leur permet de vivre une expérience unique qui leur servira tout au long de leur carrière. Partenaire de développement, nous leur fournissons un environnement sain leur permettant d'atteindre leur plein potentiel. C'est pour cela que nous avons développé un vaste réseau de partenaires permettant de viser l'excellence dans ce domaine artistique exceptionnel qu'est la danse.