



03.02.2025 17:52:42 SDA 0128bsf
Suisse / Vaud / Lausanne (ats)
Arts, culture, et spectacles, Danse

Le 53e Prix de Lausanne démarre avec 85 candidats venus de 23 pays

La 53e édition du Prix de Lausanne a démarré. Quatre-vingt-cinq jeunes danseuses et danseurs de 23 pays se côtoient à Beaulieu Lausanne dans l'espoir de se qualifier pour la finale de samedi. Parmi eux, une Suissesse de 15 ans venue d'Australie: Yve-Noelle Bollinger.

"C'était mon rêve de participer à cette compétition, je regarde le Prix depuis tant d'années, c'est vraiment génial d'avoir été sélectionnée", a déclaré la jeune danseuse lundi à Keystone-ATS. Pour cette binationale suisse-néo-zélandaise, -fille d'un photographe zurichois et d'une danseuse de ballet néo-zélandaise-, établie à Southport en Australie, c'est aussi l'occasion de renouer avec ses racines. "Toute ma famille suisse vient me voir danser", se réjouit-elle.

Outre Yve-Noelle, 43 filles et 41 garçons de 15 à 18 ans participent à l'édition 2025 du concours international de danse, du 2 au 9 février. Ils ont été sélectionnés sur vidéo parmi 445 candidats (354 filles et 91 garçons) de 42 nationalités .

Cours collectifs et coaching individuel

De lundi à jeudi, les jeunes talents sont encadrés par des professeurs de danse et des chorégraphes renommés. Ils bénéficient de cours collectifs et de coachings individuels pour leurs variations classique et contemporaine qu'ils présenteront vendredi lors des sélections pour la finale.

Celle-ci aura lieu samedi et réunira au maximum 20 candidats. Jusqu'à neuf d'entre eux seront lauréats d'une bourse d'études dans l'une des écoles ou compagnies partenaires. D'autres prix seront également décernés, comme le Prix du public, le Prix d'interprétation contemporaine ou le Prix du meilleur jeune talent.

Carrière mise à l'honneur

Le jury compte 9 membres, issus du gratin international de la danse. Il est présidé cette année par Laurent Hilaire, danseur étoile du Ballet de l'Opéra national de Paris et actuel directeur du Bayerisches Staatsballet. Sa vice-présidente, Paola Cantalupo, a remporté la Médaille d'or du Prix de Lausanne en 1977.

En marge de la finale de samedi, le danseur Li Cunxin AO recevra une distinction pour l'ensemble de sa carrière. Né dans une famille pauvre de la Chine communiste en 1961, il a été sélectionné à 11 ans pour intégrer l'Académie de danse de Pékin. Il est ensuite devenu Premier danseur au Houston Ballet aux Etats-Unis, puis à l'Australian Ballet.

Gala de clôture

Le 53e Prix de Lausanne prendra fin dimanche après-midi, avec le spectacle "Etoiles montantes" qui réunira les finalistes de cette édition, ainsi qu'Antonio Casalinho, lauréat du Prix de Lausanne 2021 et récemment promu Premier danseur au Bayerisches Staatsballet. Celui-ci dansera des "pas de deux emblématiques" avec sa compatriote Margarita Fernandes, soliste dans la même institution, indiquent les organisateurs. Divers projets chorégraphiques seront également présentés.

Plusieurs événements publics ont lieu en marge du concours, comme la traditionnelle exposition photographique sur le Grand-Pont à Lausanne. L'installation interactive et artistique "Dancing Through Time" invite le public à se plonger dans les archives photo et vidéo de la manifestation, tandis qu'une rencontre avec le jury, modérée par le spécialiste de la danse Jean-pierre Pastori, est prévue mardi.